

第七十六回『公募―書道同文展』出品規定

主催 書道同文会
後援 全日本書道連盟

▼会期 令和六年七月三日(水)～七日(日) 九時三十分～十七時三十分(入場は十七時まで)

▼会場 東京都美術館 一階第一展示室 電話 〇三(三八二三) 六九二一

▼総則 本展覧会は、左の作品を以て開催する。

- 一、本会の特別名誉会員、名誉会員、会員、準会員、会友の作品
- 二、一般公募作品のうち入選した作品

▼規定

一、【特別名誉会員、名誉会員、会員、準会員、会友】

- (1) 出品点数 一人一点。未発表作品に限る。
- (2) 部門 漢字、仮名、同文新書

※没後七十年を経ない作家の作品を書く場合は、著作権に注意すること。

同文新書の基準

- 1、表記は原文どおりとする。(句読点も含む)
- 2、現代の「日常的表記」を基準とする。
 - ① 漢字は一般の人が読める範囲の書体とする。
 - ② 変体仮名を使用しない。
 - ③ 連綿は三文字を限定とする。
- 3、原則として、題名もしくは作者名を落款に加える。

(3) 臨書作品 会友、一般公募作品に限る。

次の法帖・古筆の中から一点を選ぶ。(文字の大きさは、原寸以上にする)

【漢字】曹全碑、九成宮醴泉銘、十七帖、風信帖

【仮名】高野切第三種、粘葉本和漢朗詠集、関戸本古今集、寸松庵色紙

(4) 作品の大きさ及び出品料 (3・4頁の表を参照) 生徒・学生も準ずる

(5) 作品表装 裱張表装(軸は不可)

(6) 作品締切 五月十日(金) 必着。締切厳守

【作品、出品票A、出品料】を表具店(4頁参照)に渡す。

【出品票B】は、書道同文会事務所に郵送する。

二、【一般公募】

(1) 部門 会員、準会員、会友の(1)、(2)、(3)の規定に準ずる。

(2) 作品締切 五月十日(金) 必着。

【出品票A・B】と「マクリ(書いたままで裏打ちしていない)作品」を、書道同文会事務所に郵送する。

(3) 鑑査料 二、〇〇〇円(生徒・学生は無料)。

五月十日(金)までに郵便振込(〇〇二二〇一五一一三三四)で書道同文会宛納入する。

(4) 鑑査員 会長、副会長、参与、理事長、常任理事、理事。

(5) 鑑査結果 本人に通知し、選外作品は返送する。鑑査結果についての異議申し立てはできない。

(6) 出品料 鑑査を通った作品(入選作品)は、通知に従って出品料を同文会事務所に郵便振込する。出品料は、作品(額)の大きさにより異なる。(3・4頁の表を参照) 生徒・学生は無料。

(7) 作品表装

入選作品は、本会で一括して表装する。表装代（貸額）は左記の通り。出品料と一緒に郵便振込みで同文会事務所へ納入する。

表装代	番号	表装代	番号
19,800円	① ②④	8,800円	① ②⑥
22,000円	⑫ ⑬ ⑭ ⑮	9,900円	②
26,400円	⑮	11,000円	③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
27,500円	⑯ ⑰	12,100円	⑪ ⑫ ⑬ ⑭
30,800円	⑱ ⑲	13,200円	⑦
49,600円	⑲		
44,000円	⑳ ㉑	13,750円	⑧ ⑨ ⑩ ⑪
55,000円	㉒	15,400円	⑩
※番号は3頁の表を参照			

▼搬入 六月二十一日（金）

▼陳列 七月二日（火）陳列についての異議申し立てはできない。扁額は上下二段にかける場合もあり。

▼搬出 七月八日（月）

▼審査及び賞

- 一、準会員、会友、一般公募者の作品に対して、審査をする。
- 二、審査についての異議申し立てはできない。
- 三、規定違反または体裁を損なう作品は陳列しない。
- 四、審査の結果、次の賞を授与する。

・ 準会員作品

文部科学大臣賞、高塚竹堂賞、全日本書道連盟賞、田中真洲賞、中山竹径賞、平岡華雪賞、佐野松岳賞、伊藤雪華賞（各一名）

・ 会友および一般公募作品

大賞・同文賞

準大賞

褒賞、奨励賞、臨書作品賞

・ 一般公募作品

新人賞、公募作品賞

▼審査員（欠員の場合は補充する。）

審査顧問 檜田朝雨

本年度審査員（漢字）

高橋香樹

外川霞夕

戸張丘邨

田中胡秋

小林崇華

（仮名）

立川遊汀

青柳香竹

森 多富

（同文新書）

水貝潮華

宮 絢子

金田恵雨

▼その他

- 一、出品物のやむを得ない事故に対しては、その責を負わない。
- 二、出品物は撮影刊行することがある。
- 三、本規定に明記していない事項は、理事会で処理する。

令和六年一月

以上

〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂一―十五―三プリメーラ道玄坂六〇五号
書道同文会事務所
電話・FAX 〇三―三四七六―三三九〇

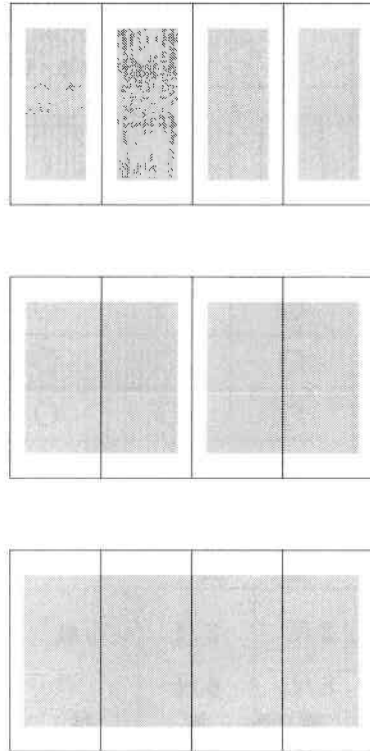
〔作品の大きさ〕額の大きさは、表具店により差異がありますので、各自表具店にお問い合わせ下さい。

⑮	⑭注3	⑬注3	⑫	⑪	⑩	⑨	⑧	⑦	⑥注3	⑤注3	④注3	③	②	①	番号	
2曲は注2					1曲										紙の大きさ (標準寸法)	作品の大きさ
連落 1.5×2曲 106×203	2尺×8尺 1×2曲	2尺×6尺 1×2曲	全紙 1×2曲 140×135	連落 1×2曲 106×135	全紙 2 70×270	連落 2 53×270	全紙 1.5 70×203	連落 1.5 53×203	3尺 × 6尺 1 90×180	2尺 × 8尺 1 60×242	2尺 × 6尺 1 60×181	全紙 1 70×135	連落 1 53×135	半切 1 35×135		
															額の大きさ (標準仕上がり寸法)	
138×242	120×242	120×181	168×172	135×172	90×303	70×303	90×242	70×242	90×180	60×242	60×181	84×174	70×172	45×165		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	会員以上
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	準会員
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	会友
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	一般公募

⑳	㉑注3	㉒注3	㉓注3	㉔	㉕	㉖注3	㉗注3	㉘注3	㉙	㉚注3	㉛注3	㉜	㉝	㉞	番号		
扁額						正方形			4曲は注2				2曲は注2			紙の大きさ (標準寸法)	作品の大きさ
全紙 1.5 横 242×90	3尺 × 6尺 横 181×90	2尺 × 8尺 横 242×60	2尺 × 6尺 横 181×60	全紙 1 横 174×84	半切 1 横 165×45	6尺 × 6尺 1 181×181	5尺 × 5尺 1 152×152	4尺 × 4尺 1 122×122	連落 2×4曲 270×303	2尺 × 8尺 1×4曲 240×242	2尺 × 6尺 1×4曲 240×181	連落 1×4曲 270×172	全紙 2×2曲 140×270	連落 2×2曲 106×270	全紙 1.5×2曲 140×203		
																額の大きさ (標準仕上がり寸法)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	会員以上
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	準会員
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	会友
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	一般公募

注1、用紙は規定通りとして、分けることはできない。
 注2、二曲・四曲の作品は、屏風仕立にすること。各表具店と打合わせてください。

(例)



注3、2尺×6尺・2尺×8尺・3尺×6尺の正方形の作品は、必ず紙の大きさと額の大きさを表具店に確認すること。

[出品料]

額 の 大 き さ (番 号)	会 員 以 上	準 会 員 (生 徒 ・ 学 生)	会 友 (生 徒 ・ 学 生)	一 般 公 募 (生 徒 ・ 学 生)
半切 ①	三〇、〇〇〇円		一二、〇〇〇円 (無料)	一〇、〇〇〇円 (無料)
一 曲 ② ⑩	三〇、〇〇〇円	二〇、〇〇〇円	一二、〇〇〇円 (無料)	一〇、〇〇〇円 (無料)
二 曲 ⑪ ⑱	三〇、〇〇〇円	二〇、〇〇〇円	一五、〇〇〇円 (無料)	一三、〇〇〇円 (無料)
正 方 形 ⑲ ⑳	三〇、〇〇〇円	二〇、〇〇〇円	一五、〇〇〇円 (無料)	一三、〇〇〇円 (無料)
扁 額 ⑲ ⑳	三〇、〇〇〇円	二〇、〇〇〇円	一五、〇〇〇円 (無料)	一三、〇〇〇円 (無料)
四 曲 ⑲ ⑳	三〇、〇〇〇円	二〇、〇〇〇円	一五、〇〇〇円 (無料)	一三、〇〇〇円 (無料)

[表具店]

- (1) 湯山春峰堂 〒一〇五―〇〇一四 港区芝一―二―一九 ○三―三四五―一六〇〇二
- (2) 佐久間太熙堂 〒一―一―〇〇四二 台東区寿一―一八―十 ○三―三八四―一三三五三
- (3) 翠祥堂 〒一三〇―〇〇一 墨田区石原一―一四―五 ○三―六六五―八八九一九
- (4) 東洋額装 〒一―一六―〇〇一二 荒川区東尾久八―二五―四 ○三―六八〇―七―六四五五
- (5) 協和貿易 〒二六二―〇〇〇三 千葉市花見川区宇那谷町一五〇三―一六 ○四三―二九八―一五三五二
- (6) 埼玉額装 〒三六二―〇〇五八 埼玉県上尾市上野三〇〇―一 ○四八―七二六―二九五〇

作品票

資格

- 名譽会長
- 会長
- 副会長
- 1 参 与 理 事 長
- 常任理事

特別名譽會員

- 2 名譽會員
- 會 員

3 準 會 員

4 會 友

5 一 般 公 募

⊗ 受 付 番 号

姓 号 (ふりがな)

上野道玄

名 前 (ふりがな)

太郎

書道同文会

◎左の作品票に記入すること。
番号と資格を赤で太く囲む
(A票・B票共)

号のない方は、
姓号の欄に姓名を書く
名前の欄に同じ名を書く

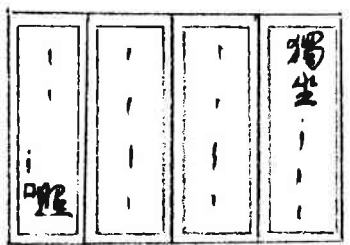
番号を○で囲み
該当する資格も○で囲む
出版社も記入

出品票記入例

出品者へお願い

- 出品票A・Bとも記入して下さい。
- 作品締切 五月十日(金)必着。作品とともに出品票Aと出品料を表具店に渡す。
- 出品票Bは五月十日(金)必着で書道同文会事務所宛送る。
- 一般公募作品は規定「二」を参照のこと。

- 出品票の資格は、該当する数字と文字を赤で太く囲む。
- ⊗印の欄(受付番号)は記入しない。

釈 文		作 品		出 典		部 門		資 格		姓 号 (ふりがな)		住 所		姓 号 (ふりがな)				
<p>出典本(原本) 拡大コピーを添付 (B票にも添付)</p> <p>臨書作品は原帖コピーを添付 手書き、パソコン入力したものは不可 作品に書かれたもののみ、枠で囲む</p>	<p>作品の大きさ</p>	番号	21	<p>唐詩選(岩波書店)</p>	<p>① 漢字</p>	<p>1、名譽会長 会 長 副会長 参 与 理 事 長 常任理事</p>	<p>2、特別名譽會員 名譽會員 會 員</p>	<p>3 準會員</p>	<p>4、會 友</p>	<p>5、一般公募</p>	<p>東京</p>	都道府県名		<p>同文花子</p>				
		紙の大きさ	ヨコ 60 cm タテ 240 cm 枚数 4 枚									出典	部門		資格	姓 号 (ふりがな)	住 所	姓 号 (ふりがな)
		額の大きさ	ヨコ 240 cm タテ 242 cm 1曲 正方形 2曲 4曲 扁額									出品料	表具店		師匠名	姓 号 (ふりがな)	住 所	姓 号 (ふりがな)
		出品料	20,000 円									表具店	同文表具店		高塚竹堂	名 前 (ふりがな)	住 所	名 前 (ふりがな)
<p>表具仕上がり図 (出品者が必ず記入のこと)</p> 		<p>作者</p> <p>王 維</p>		<p>師匠名</p> <p>高塚竹堂</p>		<p>名 前 (ふりがな)</p> <p>太郎</p>		<p>住 所</p> <p>渋谷区道玄坂一ノ五ノ三</p>		<p>姓 号 (ふりがな)</p> <p>花子</p>								
<p>⊗ 受 付 番 号</p>		<p>生 年 月 日</p> <p>西 曆 1960年10月1日</p> <p>T E L</p> <p>03-3476-3390</p>		<p>受 付 番 号</p>		<p>受 付 番 号</p>		<p>受 付 番 号</p>		<p>受 付 番 号</p>								

出品票と同じに 記入しない

